

**Bølle-Bob**  
**Han er grov, men han er sjov...**  
**www.b-bob.dk**

## **BØLLE-BOB**

Velkommen til Bølle-Bobs verden. Til Smukke Sally, "Børsterne", Valde Underbid, "Den søde pige" og alle de andre.

Der er vist nok noget om, at der er størst chance for at lave et hit, hvis man overhovedet ikke har ambitioner om at lave et hit! Det gælder i hvert fald for Bølle-Bob. Da jeg skrev sangene sidste i 70'erne, havde jeg ikke andre ambitioner end at skrive nogle sange til mit skolekor i Hornum. Noget vi kunne arbejde med i timerne, og som i bedste fald kunne bruges ved den årlige skolefest.

I dag fortæller pladeselskaberne mig, at Bølle-Bob er Danmarkshistoriens største børne/ungdomssucces. Hvordan det er gået til, at jeg nok den der har sværest ved at forstå, jeg kan bare glæde mig over, at mine sange tilsyneladende kan blive ved med at sige folk noget.

Når venlige mennesker vil sige noget pænt om Bølle-Bob, siger de som regel ting. Som begge to er forkerte: at jeg har sådan en god indsigt i, hvordan unge mennesker tænker, og at de tydeligt husker den TV-musical jeg lavede for 17 år siden.

For det første har jeg ingen særlig indsigt, i hvordan børn og unge tænker; jeg har bare en god hukommelse. Sangene handler i virkeligheden om min egen pubertet, men dybest set tænker unge i dag præcis, som jeg gjorde. Deres verden er en helt anden, og sproget har ændret sig, men når det drejer sig om grundlæggende følelser - drømme, forelskelser, ambitioner, skuffelser - så tror jeg ikke, der er nogen forskel på unge i dag og i forrige århundrede. Og i næste århundrede!

For det andet har der aldrig været en Bølle-Bob musical; jeg lavede i 1980 et Tv-program med en række af sangene. Det var ikke andet end et playback program med børn der illustrerede 10 af Bølle-Bob sangene; uden sammenhæng og uden historie. Men det husker folk altså som en musical.

Nu kommer så den filmatisering, folk troede, var lavet for længst. Den er baseret på den forestilling, jeg skrev for et par år siden, og som nu har spillet for udsolgte huse både i Århus og København, men den er udvidet og skrevet helt om til film-brug. Jeg er glad for, at det nu bli'r muligt at opfylde egne og andres behov for at se Bølle-Bob på film.

Gunnar Geertsen - juni 1998